

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 2 от 26 мая 2025г.

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»

/Широченкова Н.В./

Приказ № 74 от 26 мая 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Ансамбль шумовых инструментов»

Возраст обучающихся: 6 – 14 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

Стартовый уровень

Автор-составитель:
Казакова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	10
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	11
	2. Содержание воспитательной деятельности	11
	3. Целевые ориентиры воспитания	12
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Учебный план	15
2.3.	План воспитательной работы	17
2.4.	Условия реализации программы	22
2.5.	Формы контроля успеваемости	23
2.6.	Анализ результатов воспитания	25
2.7.	Оценочные материалы	26
2.8.	Методические материалы	28
2.9.	Список литературы	29
3.	Приложение	32

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ансамбль шумовых инструментов» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
2. Федеральный закон от 21 июля 2014 года № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.02.2021 № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 апреля 2017 № ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»);
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 апреля 2015 № АП-512/02 «О направлении Методических рекомендаций по

НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по проведению независимой оценки качества общеобразовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»);

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03 июля 2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»);
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.08.2023 № 02/2064 «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Челябинской области в соответствии с социальным сертификатом»;
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа актуальна для родителей обучающихся, так как игра на народных шумовых музыкальных инструментах всегда пользовалась популярностью, и их простота конструкции делает их незаменимыми для начального обучения. Несложность звукоизвлечения позволяет буквально с первых занятий приступить к непосредственному музицированию.

Актуальна для ДДК «Ровесник», так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей музыкального восприятия, фантазии, музыкального слуха и чувства ритма, с формированием исполнительской культуры, мотивации и установки на творчество.

Отличительные особенности

Ансамбль шумовых инструментов является одной из самых доступных и развивающих форм коллективного музицирования для обучающихся. Занятия игрой на шумовых инструментах позволяют приобщить обучающихся к

различным музыкальным жанрам в качестве слушателей и исполнителей. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, сосредоточенности, эмоциональной отзывчивости, любознательности, активности. Развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Каждый обучающийся получает возможность почувствовать себя артистом независимо от уровня его музыкально-ритмических способностей.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от **6 до 14 лет**.

Психологический портрет обучающихся 6 – 7 лет: характерным для обучающихся данного возраста является высокая эмоциональная значимость процесса деятельности. Обучающихся характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: обучающийся ищет разные способы решения одной и той же задачи, достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими обучающимися, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Психологический портрет обучающихся 7 – 10 лет: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Характерным для этого возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Психологический портрет обучающихся 11 – 14 лет: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое развитие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающихся: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становление его личности, интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений.

Программа реализуется в течение **2 лет**. Объем программы – **144 часа**.

На всех годах обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу.

Уровень сложности освоения программы – **стартовый**.

Форма обучения очная. Состав групп постоянный, разновозрастной.

Виды учебных занятий: теоретические, практические.

Формы организации учебного занятия: беседа, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

Формы подведения итогов освоения программы: концертное исполнение всего изученного репертуара.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: обогащение духовной культуры обучающихся через игру на шумовых русских народных инструментах.

Задачи программы

Личностные:

- воспитывать чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности и трудолюбия;
- формировать коммуникативные навыки;
- формировать навыки коллективной деятельности.

Метапредметные:

- расширять общий кругозор обучающихся;
- развивать интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
- развивать специальные умения и навыки (музыкальность, выразительность и артистизма);
- развивать творческие способности;
- формировать музыкальную культуру;
- развивать образное мышление и фантазию;

Предметные:

- познакомить с простейшими музыкальными понятиями.
- познакомить обучающихся с нотной грамотой;
- познакомить обучающихся с основами техники игры на ложках и других ударных народных инструментах;
- познакомить с средствами выразительного исполнения.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения	2 год обучения
1	Вводное занятие	1	1
2	Введение в профессию	1	1
3	Основы музыкальной грамоты	5	4
4	Знакомство с инструментом	16	16
5	Работа над репертуаром	40	40
6	Знакомство со средствами выразительного исполнения	2	2
7	Освоение основных элементов дирижерской техники	2	2
8	Концертная деятельность	3	4
9	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	1
10	Промежуточная аттестация	1	-
11	Оценивание по итогам освоения программы	-	1
Итого:		72 ч.	72 ч.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: сведения о программе занятий, инструктаж по технике безопасности.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Теория: профессии, связанные с музыкальным искусством. Социальная значимость профессии. Выдающиеся деятели музыкального искусства.

3. Основы музыкальной грамоты (5 ч.)

Теория: высота звука. Семь основных знаков. Нотная запись. Длительность нот. Такт. Счет. Понятие мажора и минора

Практика: писать в нотной тетради семь основных нот (первая и вторая октавы). Определять высоту звука на нотном стане. Определять и писать длительности нот, отстукивать различные ритмические рисунки. Определять по музыкальным фрагментам окраску произведения (мажор/ минор).

4. Знакомство с инструментом (16 ч.)

Теория: посадка, постановка рук. Приемы игры. Темп в музыке.

Практика: правильно сидеть, держать инструмент. Применять различные приемы игры, соблюдая темп произведения.

5. Работа над репертуаром (40 ч.)

Теория: разбор партитуры. Знакомство со своей партией (разбор, разучивание наизусть).

Практика: вычленять из партитуры партию своего инструмента. Самостоятельно разбирать свою партию на инструменте. Играть в «ансамбле». Работать над музыкой (фразировка, динамика).

6. Знакомство со средствами выразительного исполнения (2 ч.)

Теория: форте и пиано. Крещендо, диминуэндо. Фразировка.

Практика: записывать динамические оттенки в нотную тетрадь, применять их при игре на инструменте. Видеть в произведении фразы, правильно их исполнять.

7. Освоение основных элементов дирижерской техники (2 ч.)

Теория: начальный ауфтакт. Темп в дирижировании. Простые схемы дирижирования.

Практика: показывать начальный ауфтакт и темп произведения. Тактировать простые схемы дирижирования.

8. Концертная деятельность (3 ч.)

Практика: участие в мероприятиях различного уровня.

9. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Практика: открытое занятие - игра исполняемого репертуара.

10. Промежуточная аттестация (1 ч.)

Практика: концертное исполнение всего изученного репертуара.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: организационное занятие, инструктаж по технике безопасности, содержание программы второго года обучения.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Теория: история музыкального искусства. Основные характеристики профессии «музыкант», «артист», «педагог». Качества, присущие данным профессиям. Выдающиеся представители этих профессий. Где можно продолжить обучение.

3. Основы музыкальной грамоты (4 ч.)

Теория: высота звука. Семь основных знаков. Нотная запись. Длительность нот. Такт. Счет. Понятие мажора и минора.

Практика: писать в нотной тетради семь основных нот (первая и вторая октавы). Определять высоту звука на нотном стане. Определять и писать длительности нот, отстукивать различные ритмы. Определять по музыкальным фрагментам окраску произведения (мажор/ минор).

4. Знакомство с инструментом (16 ч.)

Теория: посадка, постановка рук. Приемы игры, звукоизвлечения. Темп в музыке.

Практика: правильно сидеть и держать инструмент. Применять различные приемы игры, соблюдая темп произведения.

5. Работа над репертуаром (40 ч.)

Теория: разбор партитуры. Знакомство со своей партией.

Практика: вычленять из партитуры партию своего инструмента. Самостоятельно разбирать свою партию на инструменте. Играть в «ансамбле». Работать над музыкой (фразировка, динамика).

6. Знакомство со средствами выразительного исполнения (2 ч.)

Теория: форте и пиано. Крещендо, диминуэндо. Фразировка.

Практика: записывать динамические оттенки в нотную тетрадь, применять их при игре на инструменте. Видеть в произведении фразы, правильно их исполнять.

7. Освоение основных элементов дирижерской техники (2 ч.)

Теория: начальный ауттакт. Темп в дирижировании. Простые схемы тактирования.

Практика: показывать начальный ауттакт и темп произведения. Тактировать простые схемы.

8. Концертная деятельность (4 ч.)

Практика: участие в мероприятиях различного уровня.

9. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)

Практика: открытое занятие - игра исполняемого репертуара.

10. Оценивание по итогам освоения программы (1 ч.)

Практика: концертное исполнение всего изученного репертуара.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

Личностные	– сформированы чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения; – сформирован художественный вкус; – сформировано чувство ответственности и трудолюбия;
Метапредметные	– расширен общий кругозор; – сформирован интерес к музыке и музыкальной деятельности; – развиты музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальная память); – развиты творческие способности;
Предметные	– знает простейшие музыкальные понятия; – знает нотную грамоту; – владеет основами техники игры на ложках и других ударных народных инструментах; – знает и применяет средства выразительного исполнения.

К концу 2 года обучения

Личностные	– сформированы чувство коллективизма, – сформированы навыки коллективной деятельности;
Метапредметные	– сформирована музыкальная культура, – развито образное мышление и фантазию; – развиты специальные умения и навыки (музыкальность, выразительность и артистизма);
Предметные	– владеет основами техники игры на ложках и других ударных народных инструментах; – знает и применяет средства выразительного исполнения; – выступает на концертах и конкурсах различного уровня.

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Целью данной программы художественной направленности является раскрытие творческого потенциала обучающегося, приобретение им незаменимого опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, приобщение к отечественной и мировой художественной культуре, посредством ознакомления с произведениями декоративно-прикладного творчества.

Задачи воспитания:

- воспитывать личностные качества: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, самокритичность.
- формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Игровые мероприятия: конкурсы, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонёрских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**2.1. Календарный учебный график****1год обучения**

1	Продолжительность освоения программы – 2 года	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2025 г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2027 г.
4	Начало учебного года	01.09.2025г.
5	Окончание учебного года	31.05.2026г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2025 – 08.01.2026г.
8	Летние каникулы	01.06.2026 – 31.08.2026г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2026 года

Календарный учебный график 2 год обучения

1	Продолжительность освоения программы – 2 года	2 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2024 г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2026 г.
4	Начало учебного года	01.09.2025г.
5	Окончание учебного года	31.05.2026г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2025 – 08.01.2026г.
8	Летние каникулы	01.06.2026 – 31.08.2026г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 72 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2026 года

2.2. Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1.	Вводное занятие	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2.	Введение в профессию	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3.	Основы музыкальной грамоты	2	3	5	1	1	1	-	-	1	1	-	-	Тестирование, Запись в тетрадь музыкальных терминов
4.	Знакомство с инструментом	6	10	16	3	3	2	1	1	2	2	2	-	Тестирование, Исполнение различных ритмических рисунков
5.	Работа над репертуаром	6	34	40	2	5	4	4	6	4	3	7	5	Игра исполняемого репертуара
6.	Знакомство со средствами выразительного исполнения	-	2	2	-	-	1	-	-	1	-	-	-	Творческие задания
7.	Освоение основных элементов дирижерской техники	1	1	2	-	-	-	1	-	-	1	-	-	Творческие задания
8.	Концертная деятельность	-	3	3	-	-	-	1	-	-	1	-	1	Участие в мероприятиях различного уровня
9.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	-	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Игра исполняемого репертуара
10.	Промежуточная аттестация	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Игра исполняемого репертуара
Всего часов в год и по месяцам:		17	55	72	8	9	8	8	7	8	8	9	7	

Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1.	Вводное занятие	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2.	Введение в профессию	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3.	Основы музыкальной грамоты	2	2	4	2	1	-	-	1	-	-	-	-	Тестирование, Запись в тетрадь музыкальных терминов
4.	Знакомство с инструментом	4	12	16	2	3	2	2	1	2	2	2	-	Тестирование, Исполнение различных ритмических рисунков
5.	Работа над репертуаром	6	34	40	2	5	4	4	4	4	5	7	5	Игра исполняемого репертуара
6.	Знакомство со средствами выразительного исполнения	-	2	2	-	-	1	-	1	-	-	-	-	Творческие задания
7.	Освоение основных элементов дирижерской техники	-	2	2	-	-	1	-	-	1	-	-	-	Творческие задания
8.	Концертная деятельность	-	4	4	-	-	-	1	-	1	1	-	1	Участие в мероприятиях различного уровня
9.	Контрольное занятие по итогам I полугодия	-	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Игра исполняемого репертуара
10.	Оценивание по итогам освоения программы	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Игра исполняемого репертуара
Всего часов в год и по месяцам:		14	58	72	8	9	8	8	7	8	8	9	7	

2.3. План воспитательной работы

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Воспитание в детском объединении»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Выступление лидера перед группой	Фотоотчёт мероприятия
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Разработка и съёмка ролика	Видеоотчёт
Октябрь	Осенняя прогулка по городу (Молодежный сквер)	Прогулка	Фотоотчёт мероприятия
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Игра "Я - лидер"	Фотоотчёт мероприятия
Февраль	Встреча лидеров с директором «Разговор на равных»	Подготовка вопросов для директора от обучающегося.	Фотоотчёт мероприятия
Март	Встреча с инспектором ДД	Встреча "Я - пешеход"	Фотоотчёт мероприятия
Апрель	Культпоход	Поход в театр	Фотоотчёт мероприятия
В течение года	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Подготовка к праздничному концерту в Геронтологическом центре.	Фотоотчёт мероприятия
2. Модуль «Значимые события»			
Октябрь	Посвящение в «Юные музыканты»	Праздничное мероприятие	Фотоотчёт мероприятия
Октябрь	"День Учителя", "День пожилого человека"	Праздничное мероприятие	Фотоотчёт мероприятия
Ноябрь	"День Матери"	Праздничное мероприятие	Фотоотчёт мероприятия
Ноябрь	День народного единства	Викторина «Все мы - Россия»	Фотоотчёт мероприятия
Декабрь	День Конституции	Игровая программа ко Дню Конституции	Фотоотчёт мероприятия
Декабрь	Новый год	Новогодняя ёлка в Ровеснике Новогодняя елка (ОП "Ракурс")	Фотоотчёт мероприятия
Февраль	День защитника Отечества	Съёмка видео-поздравления	Видео-поздравление
Март	Международный	Праздничный концерт	Фотоотчёт мероприятия

	женский день		
Май	Праздник Весны и труда	Коллективное составление кроссворда на тему праздника, изготовление плаката с кроссвордом	Фотоотчёт мероприятия, вывешивание плаката
Май	День победы	Беседа о ВОВ Праздничный концерт	Видеоотчёт
3. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива

		Корректировка социального паспорта коллектива	
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной	Проведение мероприятий по предупреждению	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на

	профилактической акции «Безопасное окно»	несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно- прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по

графику		обучающихся (игра- квиз, тематические беседы с презентацией)	ссылке
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	«Примерка» профессий на сайте proektoria.online по предпочтению обучающихся.	Фотоотчёт мероприятия
Ноябрь	Встреча с интересными людьми	Мастер-класс "Народные инструменты"	Фотоотчёт мероприятия
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Проведение профориентационных мероприятий и предоставление отчета о их проведении на сайт акции	Итоги акции, фотоотчет мероприятий
5. Модуль «Партнерство» (мероприятия с родителями (законными представителями), сетевыми партнерами, внешними партнерами)			
Сентябрь	Родительское собрание	Знакомство, обсуждение программы и расписания, выбор родительского комитета	Выбор родительского комитета, создание группы в мессенджере и беседы
Октябрь	Концерт к мероприятиям "День Учителя", "День пожилого человека"	Подготовка номеров к праздничному концерту	Фотоотчёт мероприятия
Апрель или май	Родительское собрание	Обсуждение и подготовка к отчётному концерту	Подготовка отчётного мероприятия
Май	Выставка, концерт	Выставка для родителей, праздничный концерт	Фотоотчёт мероприятия

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, стулья.

Музыкальные шумовые инструменты: ложки деревянные, трещотки, свистульки, маракасы, бубен, пила, стиральная доска и др.

Предметы русского быта.

Магнитофон, CD диски, флеш-накопитель.

Одежда для выступления: русские народные костюмы (сарафаны, блузки, рубашки, кокошники, венки на голову, белые колготки, черные туфли)

Информационное обеспечение

Видеоматериалы различных направлений музыки. Видеозаписи выступлений профессиональных музыкальных коллективов (ансамбли, оркестры, солисты и др.)

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием, владеющий методикой обучения игре на музыкальных шумовых инструментах.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Механизм контроля в учебном процессе играет значительную роль в познавательной деятельности обучающихся. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

На протяжении всего учебного года на каждом занятии осуществляется **текущий контроль** усвоения учебного материала. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании учебного года проводится **промежуточная аттестация**. Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью определения уровня усвоения образовательной программы в рамках учебного года.

Промежуточный контроль может проводиться в форме технического зачета, анкетирования, творческой работы, сдачи репертуара, сдачи спортивных нормативов, академического концерта, викторины, кроссворда, тестирования, творческого выступления, участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях всех уровней.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, отчетного концерта, защиты творческих работ (проектов), фестиваля, соревнования, турнира.

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктов, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Итоги реализации воспитательных модулей заносятся в таблицу (приложение 3).

Мониторинг развития качеств личности обучающихся – в таблицу (приложение 4).

2.7. Оценочные материалы

Вопросы для беседы на занятиях

1. Как называется песня о том, чем занимаются школьники на протяжении 11 лет? (Чему учат в школе)
2. Песня звучит о том, как одинокая кудрявая красавица в поле стояла? (Во поле берёзка стояла)
3. Попробуйте вспомнить, как называется песня, где гостям предлагают «бей кокосы, ешь бананы...»? (Чунга-Чанга)
4. Кто сидел в траве и весёленьким был? (Кузнечик)
5. Когда будет веселей дорога? (Если друг встретил друг)
6. В какой песни на День рождения главного героя была непогода? (Песенка Гены)
7. Что из указанного лишнее: баян, балалайка, гитара? (Баян)
8. Какая нота идёт после «ре»? («Ми»)
9. Музыкальный инструмент, у которого есть струны и педаль? (Рояль)
10. Для чего у человека ухо? (Чтобы слушать звуки)
11. Главное музыкальное произведение страны? (Гимн)
12. Какая профессия у человека, кто управляет хором? (Дирижёр)
13. Как называется овощ из 2 нот? (Фасоль)
14. Музыкальный коллектив, который состоит из 4 участников – это ... (квартет)
15. Какое количество струн имеет балалайка? (Три)
16. Какое животное ненавидит весь дом? (Чёрного кота)
17. Кого просят не быть жестоким в известной детской песне? (Прекрасное далёко)
18. Любимая нота повара – это ... (соль)
19. Какой инструмент был любимым у героя Садко в сказке? (Гусли)
20. Какой цветок имеет самое музыкальное название? (Колокольчик)
21. Кто является композитором Щелкунчика? (Чайковский)
22. Самый большой музыкальный инструмент называется ... (орган)
23. Какое название у предмета в виде музыкальной погремушки? (Маракас)
24. Какую песню сегодня исполняют стоя? (Гимн)
25. Музыкально оформленное произведение, которое сопровождается танцами? (Балет)
26. Какой фигуре из школьного конспекта по геометрии удалось стать музыкальным инструментом? (Треугольнику)
27. Какие интересные ребята приехали петь музыку из Бремена? (Бременские музыканты)
28. Какой ключ не поможет открыть двери? (Скрипичный)
29. На чём играл кот Матроскин? (На гитаре)
30. Как называют музыкант, который поёт один? (Сольный артист)

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

1. Место ожидания автобуса? (Остановка).
2. Почему нельзя играть около дороги? (Опасно, попадут под колеса).

3. Бывают запрещающие знаки треугольными? (Нет, только предупреждающие знаки. Запрещающие знаки: красные круглые, и красный восьмиугольник).
4. Какой линией разделяется встречное движение? (Белой сплошной).
5. Что относится к маршрутному транспортному средству? (автобус, троллейбус, трамвай).
6. Можно ли в 11 лет ездить рядом с водителем, на переднем сидении? (Нет).
7. Мостовая – это пешеходная дорожка или проезжая часть? (Проезжая часть).
8. Имеет ли велосипед тормозной путь? (Да, он есть у всех транспортных средств).
9. Можно ли говорить по телефону, слушать музыку переходя дорогу? (Нет).
10. Где переходят железнодорожные пути? (По мостам, тоннелям, переходам).
11. Как называется человек, сидящий рядом с водителем? (Пассажир).
12. Какой поток машин в «час пик», большой или маленький? (Большой).
13. Какое транспортное средство приводит в движение электричество? (Трамвай, троллейбус).
14. Какое транспортное средство движется по рельсам? (Трамвай).
15. Пешеходная дорожка и тротуар это одно и то же или нет? (да).
16. Как называется участок между полосами движения транспорта, где пешеходы могут дожидаться нужного света светофора? (Островок безопасности).
17. Каким предметом постовой регулирует движение на дороге? (Жезлом).
18. Какой стороны следует придерживаться идя по тротуару, левой или правой? (правой).
19. Что устанавливают на обочинах дорог для регулировки движения? (Дорожные знаки).
20. Можно ли есть или пить в транспорте? (Нет).
21. Мы на середине проезжей части и вдруг справа замечаем приближающуюся машину. Что следует предпринять? (Постоять на месте).
22. Красный, желтый, зеленый? (Светофор)
23. Денежное наказание нарушителя ПДД? (Штраф)
24. Двухколесное средство передвижения? (Велосипед)
25. Пешеходный ... (переход).
26. Автобусная ... (остановка).
27. Пересечение дорог (перекресток)
28. В какую сторону нужно посмотреть, дойдя до середины дороги? (направо)
29. Какие улицы называют улицами с односторонним движением? (те, по которым движение транспорта направлено только в одну сторону).
30. Кто отвечает за порядок на дорогах? (ГИБДД, регулировщик)

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская.

4. Педагогические технологии: индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное, разноуровневое, развивающее, дистанционное обучение; игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.

5. Алгоритм учебного занятия

- Вводная часть (приветствие) – 2 мин;
- Разминка (повтор различных приемов игры) – 15 мин;
- Работа над музыкальным произведением – 20 мин;
- Заключительная часть (прощание) – 3 мин.

6. Дидактические материалы

- Методика обучения музыке
- Рекомендуемые ритмические рисунки для обучения на шумовых музыкальных инструментах
- Постановка корпуса, рук
- Задания
- Упражнения
- Термины

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Арестова, В.Ю. Фольклорный театр: учебное пособие / составители В. Ю. Арестова, Г. Н. Петров. — Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. — 142 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138811
2. Ботякова, О.А. Солнечный круг: Детский народный календарь в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений / О.А. Ботякова – Санкт-Петербург «Детство- Пресс», 2018. - 120 с.	Центральная библиотека им. А.С.Пушкина
3. Глубоченко, В. М. Основы музыкальной импровизации: учебно-методическое пособие / В. М. Глубоченко. — Минск: БГУКИ, 2022. — 190 с. —Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/336422
4. Григорьева, И. П. Теория и методика музыкально-ритмического воспитания: учебное пособие / И. П. Григорьева, О. В. Гаевская. — Воронеж: ВГПУ, 2021. — 156 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/253355
5. Зарицкий, В. Д. Основные направления работы с духовым оркестром: учебно-методическое пособие / В. Д. Зарицкий. — Белгород: БГИИК, 2020. — 109 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/173580
6. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум: учебно-методическое пособие / Е. Р. Ильина. — Москва: Академический Проект, 2020. — 415 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132335
7. Каминская, Е. А. Игра на ложках: учебное пособие / Е. А. Каминская. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2025. — 64 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/457553
8. Латынникова, И.Н. Актерское мастерство: учебное пособие / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова. — Кемерово: КемГИК, 2017.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121906

— 171 с. — Текст: электронный	
9. Михайлова М.А. А у наших у ворот-развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения / М.Михайлова – Ярославль: Академия развития, 2019. - 325 с.	Личная библиотека педагога
10.Надеева, М. И. Общая педагогика: учебно-методическое пособие / М. И. Надеева. — Казань: КНИТУ, 2016. — 260 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/101975
11.Осовицкая, З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Первый год обучения. Учебник для детских музыкальных школ / З.Е. Осовицкая, А.С.Казаринова – М., 2020. - 215 с. Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112796
12.Пиджоян, Л. А. Методика обучения игре на музыкальном инструменте: учебно-методическое пособие / Л. А. Пиджоян. — Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2022. — 88 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/331922
13.Рытов, Д. А. Русская ложка: музыкально-игровая энциклопедия: учебно-методическое пособие / Д. А. Рытов. — Санкт-Петербург: Композитор, 2011. — 224 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/69640
14.Турамуратова, И. Г. Музыкальные инструменты народов Сибири: учебно-методическое пособие / И. Г. Турамуратова. — Кемерово: КемГИК, 2019. — 159 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156991
15.Щербакова, О. С. Методика работы с детским фольклорным коллективом: учебно-методическое пособие / О. С. Щербакова. — Барнаул: АлтГИК, 2021. — 139 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/283400

Список литературы для обучающихся

1. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учебное пособие / М.Е. Александрова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 96 с.
2. Мерзлякова С.И. Гармошечка-говорушечка: выпуск 1-6. Музыкально-литературные композиции на материале русских народных песен, прибауток, сказок, пословиц, поговорок для детских садов. / С.И.Мерзлякова - М.: «Музыка», 1980-1990. - 259 с.
3. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.Л. музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Наш веселый хоровод. 3 выпуск/С.И.Мерзлякова, Т.Л.Мерзлякова. - М., 2002. 179 с.
4. Мерзлякова С.И. Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. / С.И.Мерзлякова Е.Ю.Комалькова. – М., 2001.- 285 с.

Список литературы для родителей

1. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.Л. музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Наш веселый хоровод. 3 выпуск/С.И.Мерзлякова, Т.Л.Мерзлякова. - М., 2020. 179 с.
2. Ботякова О.А. Солнечный круг: Детский народный календарь в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений/ О.А. Ботякова – Санкт-Петербург «Детство- Пресс», 2019. - 120 с.
3. Латынникова, И.Н. Актерское мастерство: учебное пособие / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 171 с.
4. Михайлова М.А. А у наших у ворот- развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. / М..Михайлова – Ярославль: Академия развития, 2021. - 325 с.
5. Мерзлякова С.И. Гармошечка-говорушечка: выпуск 1-6. Музыкально-литературные композиции на материале русских народных песен, прибауток, сказок, пословиц, поговорок для детских садов. / С.И.Мерзлякова - М.: «Музыка», 1980-1990. - 259 с.

Приложение 1

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Ансамбль шумовых инструментов»**

№	Ф.И. обучающегося	Основы музыкальной грамоты	Чувство ритма	Владение инструментом	Артистизм	Средний балл
1						
2						
3						
Итого:						
Высокий уровень						
Средний уровень						
Низкий уровень						

Приложение 2

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Ансамбль шумовых инструментов»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Основы музыкальной грамоты	Абсолютно правильно знают все музыкальные термины, могут ориентироваться в нотных записях.	Ошибки в музыкальных терминах (не более 30 %), часть нот не смогли назвать верно (3 ноты из 10).	Часть музыкальных терминов (<60%) названы неверно, часть нот определили неправильно (7 из 10).
Чувство ритма	Абсолютный повтор ритмических рисунков, исполненных педагогом на разных музыкальных шумовых инструментах, игра на инструменте под музыкальное сопровождение (попадание в музыку), идеальный "ансамбль" в дуэте с другим обучающимся.	Частичные ошибки в повторе ритмических рисунков за педагогом, небольшое несоответствие игры под музыкальное сопровождение, небольшое расхождение в игре дуэтом с другим обучающимся.	Явное несоответствие ритмических рисунков при повторе за педагогом, расхождение собственной игры обучающегося с музыкальным сопровождением, отсутствие слаженности игры при игре дуэтом.
Владение инструментом	Обучающийся полностью владеет инструментом, знает порядок ритмического рисунка и исполняет его в строго определенной последовательности. Учитывается уровень сложности, синхронность с другими исполнителями.	Обучающийся частично владеет инструментом, иногда ошибается в порядке движения ритмического рисунка, иногда отвлекается при игре, не слушает других участников ансамбля.	Обучающийся не владеет инструментом, плохо ориентируется в порядке ритмических рисунков или частично знает их последовательность, не слушает других участников ансамбля.

Артистизм	Абсолютное умение перевоплощаться в выбранный образ, полная передача через мимику и пластику тела настроение музыкального произведения.	Частичное умение перевоплощаться в выбранный образ, частичная передача через мимику и пластику тела настроение музыкального произведения.	Отсутствие умения перевоплощаться в выбранный образ, минимальная передача через мимику и пластику тела настроение музыкального произведения.
-----------	---	---	--

Образовательная площадка –
ПДО – Казакова Светлана Владимировна

[illegible]

Мониторинг развития качеств личности обучающихся

№	Ф. И. обучающегося	Качества личности									
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
2											
3											
4											
5											
Итого:											
Высокий уровень (В)											
Средний уровень (С)											
Низкий уровень (Н)											

Приложение 5

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются - высокий уровень	проявляются - средний уровень	слабо проявляются - низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Креативность,	Имеет высокий творческий потенциал.	Выполняет исследовательские,	В проектно-исследовательскую

склонность к исследовательской и проектной деятельности	Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.
---	--	--	--

Приложение 6

**Мониторинг результативности выполнения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль шумовых инструментов»**

	Ф. И. обучающегося	Уровень Мероприятия	Результативность																											
			Институциональный				Районный				Муниципальный				Региональный				Всероссийский				Международный				Всего			
			1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
	всего																													